

BOGDANOWAKOWSKI



A GDY NA WOJENKĘ SZŁI
OOCZYŹNIE SŁUŻYĆ..

SŁOWA E. SŁONSKIEGO
MUZYKA F. HALPERNA

9767

III

Mus.



k1960 m 915

„A GDY NA WOJENKĘ...”

Słowa E. Słóńskiego.

Muzyka F. Halperna, op. 12.

Quasi marcia.

ŚPIEW.

Fortepian.

f

A gdy na wo - jen - kę szli Oj - czy - źnie słu - żyć, Wi - cher wiał im

mf

w o - czy od roz - staj - nych dróg, Nie - bo się nad ni - mi za - czy - na - ło

chmu - rzyć, Pod de - szczo - wą chmu - rą w po - lu kra - kał kruk.

p

{ Nikt im iść nie ka - zał, po-szli, bo tak chcie - li, Bo ta - kie dzie-dzi-ctwo
 { Mat-ki się u strze - mion sy-nom nie wie - sza - ły, Żo-ny się pod no - gi

p

wziął po dzie-dach wnuk, Nikt nie py - tał o nie, a wszy-scy wie - dzie - li,
 nie kła-dły na próg, Dzie-ci nie pła - ka - ły, dzie-ci nie wo - ła - ły

1. 2. **Meno mosso.**

Za co i - dą wal - czyć, ko-mu pła-cić dług.
 Oj-ców, któ-rych w po - lu śmier-cią wi-tał wróg. } { Po-szli śpie-wa - ją - cy
 Tyl-ko wcie-mne no - eki,

pp

krwa-wym tru-dom ra - dzi, Le-dwie przed świ - ta - niem za-grał zło - ty róg,
 kie-dy po u - go - rze, Szedł z pod czar-nych bo - rów głu-chy ar-mat huk,

Mat-ki im mó - wi - ły: „Niech was Bóg pro-wa - dzi!” Żo-ny im mó - wi - ły:
Ktoś się ci-cho mo - dlił w mu-ro-wa-nym dwo - rze, Ktoś wie-lo-nej i-zbie

1. „Niech was strze-że Bóg!”
gło-wą bił o próg. } A gdy do War - sza - wy, przez tru-dy i

2. *f* Tempo I.

zno - je Dojść we krwi i ra - nach po-zwo-lił im Bóg, Przy-po-mnie-li so - bie,

ze gdy szli na bo - je Pod de-szczo-wą chmu-rą w po-lu kra-kał kruk.

piu lento
col canto

Fine.

G 6014 W



450
Cena 4 ztp.

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA

KRAKÓW

GEBETHNER I WOLFF.

G. GEBETHNER I S-ka.

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium) oraz dostawcy i komisjonerzy
Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

Geprüft und freigegeben durch die Kais. Deutsche Presseabteilung Warschau,
den 27/X 1916. T. № 3254 Dr. № 89.

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękowski, Nowy-Świat 47, w Warszawie.